

IFF REFEREE PLAYBOOK 3

Forord

Oversat og redigeret af Floorball Danmarks Dommerudvalg (DU).

Alt skrevet med rødt er indsat af FD's Dommerudvalg.

Afsnit skrevet med blå skrift er ændringer/nyheder fra IFF i forhold til Playbook 2.

BEMÆRK: Der kan i PLAYBOOK 3 være foretaget mindre redaktionelle ændringer for at sikre en bedre oversættelse. Disse er ikke markeret med blå skrift. DU anbefaler derfor at man kasserer PLAYBOOK 2 og gennemlæser PLAYBOOK 3 grundigt.

Formålet med denne Playbook er at ensarte, hvordan dommerne handler og udfører deres opgaver på internationalt plan ved at vejlede de dommeransvarlige i alle IFF's medlemslande.

På den måde kan hele Floorball-organisationen sikre at dommerne officielt ensarter deres indgriben baseret på de samme retningslinjer og instruktioner over hele verden i forhold til floorballspillet.

IFF Referee Playbook vol 3 er IFF's gældende dokument her og nu. En forløber for videobiblioteket er allerede offentliggjort på IFF's hjemmeside og der vil løbende blive tilføjet flere videosekvenser gennem 2019.

(Begge dele kan findes på floorball.org => The IFF => Referees => More => Referee Playbook Material - se nederst på siden).

Det er vigtigt for alle IFF medlemslande at implementere Playbook som en vigtig del af deres dommeruddannelser på nationalt plan.

IFF Referee Playbook vol 3 vil være gyldig fra 1. juli 2019, men vil allerede blive brugt til alle IFF's dommeruddannelser for sæsonen 2019-2020.

Fælles retningslinjer for IFF dommere og procedurer vedr. internationale kampe.

Playbook 3 indeholder ti forskellige afsnit.

1. Formålet med spillet
2. Før kampen
3. Kommunikation
4. Dommerbrand og karakter
5. Bevægelser og positioneringer

6. Beslutninger under kampen
7. Niveau for spillet
8. Regler, fortolkninger og uddannelsesmæssige retningslinjer
9. Efter kampen
10. Udvikling af Playbook

Formålet med spillet

Formålet med spillet er naturligvis at få afviklet kampene efter reglerne, men spillet på internationalt plan er bare så meget mere end et teknisk spil.

Spillerne er der for at spille, tilskuerne for at se et underholdende spil og tv samt andre medier for at dele det med et endnu større publikum over hele verden.

Internationale kampe er individuelle begivenheder med mange færdigheder, følelser, intensitet, vindere, tabere og sportshelte.

En Floorball-kamp og et Floorball-arrangement kan betragtes (ønskes BRANDED) som et produkt: "Teknisk flot spil med fysiske elementer, ikke omvendt"

Spillets hastighed stiger hele tiden, og dommerne skal følge med ved at tænke og diskutere produktet kaldet Floorball.

Diskussionsemner i uddannelserne kan f.eks. være:

- Færdighed
- Intensitet
- Retfærdighed
- Følelser
- Enkelhed og flow
- Globalisering

Det er meget vigtigt for dommerne at forstå, at de er en del af produktet og deres opgave i spillet er at sikre at ovennævnte linje efterhånden bliver til virkelighed i spillet.

Dommerne er ikke i spillet for sig selv eller for IFF, IFF RC, IFF RACC eller IFF CB. De er der som en del af det store billede, som hedder International Floorball.

Kommentar fra Floorball Danmarks Dommerudvalg:

Floorball-spillet er et koncept som er "ejet" af IFF og som "administreres" af Floorball Danmark her i landet efter "udlån" fra IFF.

Dommerne repræsenterer derved IFF og Floorball Danmark og de skal sikre at kampene afvikles efter de udmeldte holdninger, vejledninger, retningslinjer, instrukser og regler.

Før kampen.

1. Ankom til hallen til tiden og hils på sekretariatet og holdene om muligt. Husk at hilse på begge hold for at give indtryk af, at I som dommere er der for begge hold og husk at være åben.
2. Arbejd som et "dommerhold" - og lad det blive vist.
3. Varm ikke op på banen. Gør det uden for hallen, hvis det er muligt, ellers i korridoren.
4. Tjek målene før kampen og efter pauserne. Én dommer i hver ende. Tjek også sikkerhedsforanstaltningerne omkring spilområdet.
5. Sørg for at udskiftningszonerne er markeret klart, da det er blevet mere og mere almindeligt med coaching fra trænere og ledere og udskiftninger udført uden for udskiftningszonerne.
6. Du kan bære dit jakkesæt/overtrækstøj, når du træder ind i hallen ved ankomsten, men i løbet af line-ups, skal du bære dit dommertøj uden overtrækstøj og være lige så klar som holdene er.
7. Følg instruktionerne fra kampens arrangør angående ceremonier før kampen. På internationalt plan har det lokale organiseringsudvalg normalt planlagt proceduren for holdene og dommerne til at komme ind på banen. Gå ikke ind på banen før det rigtige tidspunkt. Hvis der ikke er nogen ceremonier før kampen, skal dommerne ikke komme ind på banen før holdene.
8. Før spillet startes, skal dommerne sørge for at alle er klar: Sekretariat, holdene og især målmændene. Start spillet til tiden.
9. Gennemfør opstarts face-off i henhold til regelbogen. Som dommer skal man koncentrere sig om at få første aktion sat rigtigt i gang og få den rigtige afstand (3 meter) for de andre spillere vist. Fokusér også på placeringen af spillernes stave (**samt måden de holdes på**) og på (**placeringen og retningen på**) spillernes fødder.

Kommunikation.

1. Ingen tegn udføres under bevægelse undtagen afventende straffe/udvisning og fordel.
2. Det vigtigste er at vise retningen lige efter man har fløjet.
3. Konsekvenstegn vises af dommeren som fløjter, når det er nødvendigt eller hvis det bliver spurgt. Dog godt at vise konsekvenstegn hvis forseelsen sker i forbindelse med et målforsøg eller nær ved målet.
4. Vær opmærksom på "hjælpetegn", når hensigten er at kommunikere "ingen lovovertrædelse" eller "bolden rammer mållinjen" osv. Normalt er det ikke et problem at kommunikere mellem dommerne, især hvis de bruger head-set. I stedet for at vise alle slags "akavede" ekstra tegn under spillet, kan dommerne simpelthen kommentere situationen mundtligt. For eksempel hvis to spillere kæmper om bolden og begge rammer bolden og derefter rammer stavene hinanden og dommerne vil kommentere det, så skal dommerne bare råbe "bold" i stedet for at vise nogle uautoriserede tegn.
5. Al kommunikation med sekretariatet sker ved tale - uden tegn.

6. Dommere samles i sekretariatet efter mål eller efter en udvisning hvis det er nødvendigt. Nu, hvor head-sets er i brug, er der for det meste ikke behov for at mødes.
7. Konsekvenstegn overfor sekretariatet, vises kun i de haller, hvor der ikke er speaker.
8. Intet-mål-tegn skal kun bruges i henhold til et ukorrekt mål, eller forklare for alle, at bolden ikke gik i mål. Må ikke bruges, når bolden rammer målstolperne eller målmanden har en redning.
9. I forbindelse med vigtige afgørelser: Husk at folk ser dig et sekund efter dit fløjt (dommerens sekund). Frys din krop et sekund, og lav derefter klare tegn, så alle i hallen forstår.
10. Husk at bruge forskellige slags fløjtetoner afhængigt af situationen. Indslag, frislæg og fløjt ved udvisninger skal alle være forskellige - både i længde og volumen.
11. Fløjtesignalet ved mål er to signaler, hvoraf et bekræfter, at bolden er over mållinjen (peger mod målet) og et bekræfter målet (peger mod banens midtpunkt). Fløjtet er to toner i forlængelse af hinanden.
12. Forsøg at undgå behovet for udvisninger ved proaktiv og positiv kommunikation med spillere eller ledere, når situationen på banen tillader det.
13. Sæt kun fløjten i munden, hvis man planlægger at bruge den. Hold ikke fløjten i munden, når man ikke vil fløjte.
14. Samtlige diskussioner med holdene skal afholdes i korridoren under pausen. Ingen diskussioner på banen efter en periode er overstået.
15. En dommerobservatør kan besøge dommerne i pausen i omklædningsrummet, men han/hun skal opføre sig i overensstemmelse med gældende observatørretningslinjer, som også angiver, at dommerne kan nægte observatøren at komme ind i omklædningsrummet i pausen. Hovedformålet for observatøren med at være i omklædningsrummet er at støtte og bakke op om dommerne.

Dommerbrand, ledelse og karakter

Formålet med dette afsnit er at afklare hvad der forventes af dommerne på lang sigt. Man kan sige, at der er lige så mange måder at være dommer på, som der er dommere. Formålet med hele Playbook-dokumentet er at forsøge at mindske forskellen mellem de forskellige dommerpar og at få dommerne til at have samme forståelse af og for spillet.

Dommerbrand betyder, at et dommerpar bruger samme procedurer før kampen, at de forsøger at finde samme niveau for indgriben - naturligvis afhængigt af niveauet af kampen - og at skabe et dommerprodukt, hvor holdene, spillerne og andre interessenter forhåbentlig vil forstå dommernes afgørelser eller i det mindste gøre det lettere for dem at forstå hvad dommerne griber ind overfor.

Dette arbejde er først lige påbegyndt, og det vil tage lang tid at implementere det på alle dommerniveauer, men som altid går det fra øverste niveau ned gennem rækkerne til de lavere niveauer inden for en tidsramme.

Når det kommer til ledelse er det som regel en stærk personlighed, som er en succesfuld kampleder. En kampleder er en nøgelfaktor for at sikre et flydende og intenst spil. Men hensigten er ikke at forsøge at oprette en gruppe af dommerkloner til at lede Floorball-kampene. Der er mange forskellige typer af personligheder blandt de bedste dommere, der vil være i stand til at styre spillerne på alle niveauer på deres egen personlige måde og ved hjælp af forskellige karakteristiske træk.

En stærk dommerpersonlighed kan ses i det gode samarbejde med spillere, trænere og andre interessenter indenfor Floorball-sporten. Dommerens fremtræden kan karakteriseres ved glæde, lidenskab og forståelse for sporten - uden at skulle sætte sig selv i rampelyset.

Nogle egenskaber og kompetencer ved en dommer - som lykkes - er:

- God kommunikation, som også omfatter den verbale proaktive kommunikation med holdene i henhold til de uddannelsesmæssige retningslinjer for den verbale kommunikation med holdene.
- Klar og sikker adfærd samt selvtillid.
- Positiv holdning.
- Ærlig og autentisk.

Dommeren er også en vital part i kampen, men fokus skal altid ligge på kampen i sig selv og dommeren bør ikke tage en unødvendig stor rolle i kampen eller uden for kampen.

Det er meget godt og positivt at dommerne aktivt opbygger deres eget brand med det formål at det skal blive lettere for dem selv at lede de fremtidige kampe, men dommerne er også nødt til seriøst at overveje, hvor niveauet for hensigtsmæssig adfærd ligger f.eks. når man benytter sig af muligheden for at profilere sig via de sociale medier.

De sociale medier er en naturlig del af det moderne samfund og social interaktion, men fra en dommers perspektiv må det aldrig blive hovedemnet. Det vigtigste fokus skal altid være på dommeropgaven på banen.

Bevægelser og positioneringer

Dommerens bevægelser og positioneringer har mange forskellige formål, men der vil kun være begrænsede instruktioner i Playbook, der hovedsagelig koncentrerer sig om de grundlæggende procedurer.

Når en kamp udvikler sig og spillet begynder at blive hurtigere, skal dommerne altid være på toppen af de nye situationer i spillet. Dommerne bør sikre, at bevægelser og positioneringer er optimale i forhold til spillet.

På forskellige dommerniveauer i de forskellige medlemslande kan mere detaljerede bevægelses- og positioneringsbeskrivelser anvendes. Dommerne skal dog altid tage hensyn til følgende tre emner, når man overvejer bevægelser og positioneringer:

1. At kunne overvåge mållinjen i alle situationer, når det er nødvendigt.
2. At undgå at komme i vejen for spillet.
3. At have overvejet og aftalt bevægelsesmønstre og ansvarsopdelingen.

Nogle andre overvejelser, men ikke de eneste, når man vil udvikle de grundlæggende bevægelser, er:

- Bevægelser og positioneringer bør udføres i overensstemmelse med de grundlæggende retningslinjer. Mere erfarne dommere kan "flytte" sig ud af de normale mønstre for at se mere, men kun hvis de ikke går i vejen for spillet.
- Det er fornuftigt at bytte ender regelmæssigt under hele kampen. Ikke for "bare" at bytte ender, men primært for at sikre, at en dommer ikke er i det samme holds angrebszone eller forsvarszone for længe af gangen. Vent på den rigtige mulighed for at bytte ende UDEN at miste overvågningen af mållinjen. Byt ende, når det angribende hold har indslag eller frislæg i det offensive hjørnepunkt eller ved en afbrydelse, hvor begge hold skifter ud.
- Positioner og handlinger ved straffeslag. Dommerparret vælger hvilken opstilling de vil bruge. Bandedommeren overvåger at straffeslagsskytten overholder reglerne for afvikling af et straffeslag. **Måldommeren overvåger mållinjen.** En dommer må ikke bevæge sig med spilleren, når han/hun udfører straffeslaget!

Vigtigt: Bevægelser og positioneringer skal generelt se godt ud (sportsligt, aktivt, men diskret og tilpasset kampen), og dommerparret skal kunne føle sig godt tilpas med deres bevægelser og positioneringer.

Ansvarsopdeling af banen og grundlæggende bevægelsesmønstre.

Grundlaget for, hvordan man opdeler ansvaret på banen:

- Dommerne arbejder i henhold til basisdiagonalen afhængigt af hvor bolden og spillerne er. Denne fremgangsmåde bruges til at skabe en opdeling af banen, så begge dommere ikke koncentrerer sig om den samme situation.
- Der er mange forskellige måder at ansvarsopdele banen på mellem et dommerpar. Når ansvarsopdelingen ikke er aftalt, risikerer man at et dommerpar koncentrerer sig om den samme situation, hvilket medfører dobbeltfløjt. Med andre ord: begge følger bolden.

Grundopstillingen.

Grundpositionen er 3-5 meter ind fra bandens lange side, hvis situationen tillader det.

Eksempel: Hvis der er basketballlinjer på spillestedet, skal dommeren undgå at bevæge sig udenfor disse på den lange side.

Grundopstillingen ved angrebsspil.

- Måldommeren skal dække mållinjen og spillet foran målet.
- Måldommeren forsøger at fastholde sin position, når bolden er foran mållinjen.
- Måldommeren må aldrig stå på målets vandrette jernstolper eller være i målmandsområdet under spillet.
- Måldommerens position bestemmer banedommerens position.
- Udpegning af frislagssteder i angrebszonen (dog ikke på hjørnepunkterne) skal straks markeres af banedommeren for at sikre det angribende hold muligheden for at tage et hurtigt frislæg.
- Måldommeren udpeger frislagsstedet for det forsvarende hold, når det er nødvendigt.

Kontraløb.

Ovennævnte bevægelsesmønstrebevægelsesmønstre og positioneringer gør det muligt for dommere at undgå at blive overhalet nær midterlinjen eller ende tæt på sidebanden, når der pludselig etableres et hurtigt kontraløb.

Banedommeren får derved de bedste muligheder for at nå ned og påtage sig opgaven som måldommer i den anden ende af banen, når kontraløbet etableres UDEN at lade spillerne passere sig selv eller blive tvunget til at hoppe ud over bandens langside.

Bliv på banen.

Dommernes mål er at blive på banen så meget som muligt. At hoppe ud over den korte endebande er dog ikke forkert. Det kan gøres, når det er nødvendigt, men prøv så hurtigt som muligt at træde tilbage ind på banen igen.

Bag et mål og omkring et mål er det nogle gange svært for holdene at spille, hvis måldommeren er på banen. I så fald skal dommeren hoppe ud og blive ude så længe situationen kræver det.

At hoppe ud over den lange sidebende er ikke at foretrække og viser faktisk at dommerens løbemønstre og positioneringer er dårlige og forståelsen af spillet er ringe.

Tæt på spillet og passende afstand

Dommere skal være tæt på spillet, men skal ikke gå i vejen for spillet.

Læs spillet og prøv at se, hvor spillerne vil spille bolden og især forsøg at se ind i "fremtiden" og tænk, hvor spillerne måske forsøger at flytte sig hen.

Det er godt at holde den rette afstand for at kunne se så meget som muligt. Hverken for langt fra, hvor andre også kan gå i vejen for udsynet, eller for tæt på, så man kigger i gulvet efter bolden og derved misser unoder over hoftehøjde (kaldes tunnelsyn).

Måldommeren i midtzonespillet.

1. Når en banedommer skifter til at blive måldommer (fordi spillet nærmer sig målet), skal han/hun søge ind i grundpositionen tæt ved målet for at være tæt på spillerne og for at kunne tale til de spillere, der ofte "parkeres" der. Grundlæggende for at tage sig af den forebyggende kommunikation.
2. Hvis spillet skulle vende til et kontraløb den anden vej har dommeren herfra den kortest mulige afstand op til midterlinjen.
3. Når spillet kommer tæt på målet skal måldommeren dels overvåge mållinjen (1. prioritet) og dels have et godt øje på spillet foran målet og den fjerne side af målområdet.

Banedommeren i midtzonespillet.

1. En dommer skal generelt læse spillet og være opmærksom på hvilken side et hold bruger til at spille bolden frem i.
2. Hvis holdet primært bruger én side af banen efter deres taktik, skal dommeren forblive på den anden side af banen.
3. Hvis holdet spiller med flere "lave" forsvarere, skal dommerne ikke gå forbi spillerne, men blive bag dem, fordi en hurtig vending, hvor dommeren er fanget mellem nogle spillere, kan tvinge dommeren til at hoppe ud over banden på den lange side.
4. Målet er at komme op til og helst over midterlinjen så hurtigt som muligt for at hjælpe måldommeren. Det er altid op til dommerne at vurdere, hvor de skal flytte sig til og hvor hurtigt. Brug egne erfaringer til at beslutte, hvor man skal

flytte sig hen og hvornår. Målet er naturligvis stadig at være tæt på hændelserne, men uden at forstyrre spillerne eller gå i vejen for spillet.

Måldommeren i etableret angrebsspil.

1. Find grundpositionen, tæt på målet, men ikke så det forstyrrer spillet.
2. Det er mere vigtigt at se, om bolden krydser mållinjen, end hvad der sker foran målet.
3. Når spillet kommer i retning af måldommerens position, skal han/hun flytte ned til eller hoppe ud over den korte bande. Træk ikke ud mod den lange side af banden for så vil man være for langt fra målet og måske havne i en situation, hvor man skal hoppe over banden på den lange side. Hvis bolden bliver spillet ind foran målet, afhænger det af positioneringerne og spillet, hvem af dommerne der har ansvaret for situationerne foran målet.
4. Målet er at være i grundposition hver gang et skud bliver fyret af.
5. Hvis måldommeren løber bag om målet til den anden side af målområdet, skal han/hun søge grundpositionen tilsvarende den han/hun havde på den anden side af målet. Banedommeren skal følge med, så diagonalen hele tiden genoprettes - medmindre situationen kræver noget andet. Måldommeren skal også være klar til at flytte til hjørnet, hvis der sker noget dér, som kræver dommerens tilstedeværelse, men målet er at komme tilbage fra hjørnet til grundpositionen hurtigst muligt.
6. Ved indslag eller frislæg til det angribende hold i et hjørne er det måldommerens opgave at være på den side, hvor det angribende hold har fået indslag eller frislæg. På den måde vil måldommeren kunne fortælle de forsvarende spillere om den rette afstand til indslaget/frislaget for at undgå unødvendige sanktioner. Den eneste undtagelse fra den positionering er under box-play hvor forsvarerne sjældent kommer ud mod hjørnet for at vinde bolden.

Banedommeren ved etableret angrebsspil.

1. Banedommeren har det overordnede ansvar for at dommerparret dækker angrebszonen bedst muligt. Derfor bør banedommeren generelt bevæge sig efter måldommerens positioneringer for at sikre at dommerparret dækker angrebszonen bedst muligt i fællesskab. Banedommeren skal dog ud fra egne erfaringer og vurderinger positionere sig bedst mulig i enhver situation og skal derfor kun bevæge sig "synkront" med måldommeren hvis det er bedst i situationen.
2. Det er overordnet banedommerens opgave at overvåge spillerne og situationerne foran målet og også at overvåge de spillere, der ikke er i den situation, hvor bolden spilles.

3. Banedommeren skal være tæt på hændelserne og være klar til at udpege indslags- og frislagssteder i angrebszonen, så det angribende hold kan sætte gang i spillet hurtigst muligt.
4. Banedommeren skal hele tiden være klar til et returløb, hvor han/hun skal påtage sig måldommeropgaven.

Positioneringer ved et straffeslag.

Dommernes positioner under et straffeslag er valgfrie.

Måldommeren kan positionere sig bag den udvidede mållinje enten på samme side som udskiftningszonen eller på den modsatte side.

Banedommeren kan positionere sig på den modsatte side i forhold til hans makker ca. 5-7 meter fra mållinjen.

Banedommeren overvåger spilleren, der udfører straffeslaget, og hans/hendes bevægelser i forhold til at det er i overensstemmelse med spillereglerne.

Dommerparret skal vælge siderne baseret på følelsen af spillet. Hvis de mener, at ekstra overvågning af udskiftningszonen er påkrævet skal positioneringen være i overensstemmelse hermed.

Under spillet.

Fordelsreglen.

Fordel er et af de vigtigste værktøjer til spilstyring. Især i internationale spil bør fordel anvendes, når det er muligt.

De såkaldte "lange fordele" hjælper det angribende hold med at lægge pres på modstanderholdet og flowet i spillet bliver derved sikret optimalt.

Fordelen skal meldes klart ud, så holdene og spillerne er opmærksomme på det. Især i de "lavere" rækker er det vigtigt at informere holdene og spillerne tydeligt, så de får visheden for at fordelene er givet.

Frislaget skal efterfølgende dømmes, hvis det angribende hold taber bolden og det skyldes en overtrædelse eller dommerne opdager, at der ganske enkelt ikke var nogen fordel.

Hvis spillet under en fordel løber ud i sandet på grund af en dårlig beslutning eller dårlig udført handling fra den spiller, der har fået fordelene, skal fordelene ses som en mulighed holdet selv misbrugte, og derfor skal fordelene IKKE trækkes tilbage med et frislæg.

Det er meget vigtigt at understrege betydningen af brugen af fordelene i dommeruddannelserne og at forsøge at forbedre forståelsesniveauet for, hvad fordelene rent faktisk er, og også at undervise dommerne og øve brugen af fordelene i spillet.

Vigtigheden af fordelene vokser, når sporten udvikler sig til at blive hurtigere og hurtigere. God spilforståelse og forudseenhed er vigtige egenskaber hos dommere: Dygtige hold vil ofte foretrække boldbesiddelse og at spillet fortsætter uden en afbrydelse forårsaget af et frislæg for et frislæg vil give det forsvarende hold mulighed for at omgruppere sig, hvilket tager fordelene fra det angribende hold OGSÅ selvom frislæget ville blive taget fra et lovende sted.

"Fordel" skal råbes ud til spillerne, så de ved at en fordel kører.

Fordel betyder: "Jeg har set fejlen mod dig, men spil videre. Jeg skal nok forsvare dig".

Til det forsvarende hold er der også et budskab: "Jeg har set en fejl. Pas på, at det ikke gentager sig, for så er der risiko for en straf".

Det skal derfor være krystal klart for spillerne at en fordel kører og derfor skal man bruge det korrekte ord med den helt præcise betydning og ikke blande med andre ord, der bruges til at styre spillet.

I mange tilfælde bruger dommerne råbet "SPIL" - et ord som holdene også kender. Problemet er, at dommerne også bruger sætninger som "SPIL VIDERE", mens de leder spillerne, når de kæmper om bolden.

Der er derfor stor mulighed for at forvirre holdene og spillerne.

Ordet, der skal bruges i forbindelse med fordelene, er simpelthen: FORDEL.

OG bemærk: Det er fint at vise fordelstegnet, men det kan spillerne ikke se, så der skal OGSÅ råbes: Fordel.

Det er vigtigt at dommerne bliver uddannet i ovennævnte (så andre spilrelaterede ord ikke anvendes) for at sikre en præcis mundtlig kommunikation mellem dommere og spillere.

Kommentar fra Dommerudvalget:

BEMÆRK: I den engelske udgave af PLAYBOOK 3 beskriver IFF at man skal bruge ordet **PLAY**, når man giver fordel.

Det har vi fra dansk side fundet uheldigt, hvorfor vi - indtil videre - holder fast i ordet **FORDEL**.

Headsets.

Brug af headset som dommerkommunikationssystem er blevet mere udbredt i floorball. IFF har gjort overvejende positive erfaringer med egnede headsets til dommere i forbindelse med IFF begivenheder.

De vigtigste fordele er generelt bedre spilstyring og den betydelige reduktion af tid brugt af dommere til at koordinere indbyrdes vedr. standardsituationer som efter mål eller tildelt sanktioner.

Type af headsets.

IFF anbefaler ikke en bestemt headsetproducent eller model af headsets, men anbefaler følgende funktioner, der skal overvejes af medlemsforbund og dommere, der erhverver headset:

- Fuld duplex intercom kapacitet.
- Høj kvalitet af støjreducerende mikrofonfiltre (undgå at den omgivende støj fra tilskuere, højttalere eller fløjte bliver overført).
- Komfort ved at bære, ikke noget med at tænde og slukke hele tiden.
- Tilstrækkelig batterilevetid.
- Evne til at forbinde yderligere lytteapparater til de to basishovedtelefoner (for eksempel for observatører).
- Krypteringssikkerhed.
- Ingen basestation kræves.
- Kompatibilitet med lokale radio/GSM frekvensstandarder.

Ved IFF-arrangementer bruges headsets og specifikationerne for de autoriserede modeller er udelukkende bestemt af IFF`s dommerkomité.

Kommunikationskonceptet:

Dommerpar, der bruger headsets, skal etablere et kommunikationskoncept om, hvordan de vil bruge headsets i kampe. Følgende retningslinjer skal overvejes:

- Headsettet skal reducere behovet betydeligt for dommernes behov for at mødes og diskutere under afbrydelser i kampen. Headsettet bør muliggøre en effektiv kommunikation med sekretariatet (identifikation af og kommunikation med sekretariatet om målscore, assists og sanktioner). Spillet skal genstartes så hurtigt som muligt.
- Headsettet bør gøre det muligt for dommeren, der er tættest på situationen at fløjte for en forseelse han/hun ikke nødvendigvis selv har set, fordi der er

kommunikation fra makkeren om hændelsen f.eks når en fordel trækkes tilbage eller der gives en afventende udvisning.

- Dommerne skal bruge headsettet til at forbedre og justere i visse situationer i forhold til begrebet ansvarsfordeling for at undgå at begge dommere fokuserer på samme situation eller situationer bliver overset.
- Dommerne skal bruge headsettet til at kommunikere sammen om følelsen i forhold til spilllets udvikling, om den aftalte linje holder og om de enkelte spilleres adfærd for evt at træde i karakter for netop at sikre den aftalte linje og for at forberede hinanden på at ting kan koge op.

IFF hører generelt om positive oplevelser fra observatører, der lytter til dommerkommunikationen under en kamp, da det får dem til at føle sig tættere på dommerne, især når man bruger en coaching-tilgang (fx feedback i en pause).

Husk at en observatør kun skal have den tekniske mulighed for at lytte til dommerne, men aldrig at tale med dem under spillet!

Headsets er også et fremragende uddannelsesværktøj (f.eks. når erfarne dommere dømmer med nybegyndere) og for at sikre en vis sammenhæng mellem dommere, som normalt ikke plejer at fløjte med hinanden.

Potentielle risici og utilsigtede konsekvenser af brug af headset:

Brugen af headsets har også nogle risici og konsekvenser, der skal overvejes og vurderes af dommerne:

- Især når det er nyt at bruge headsets, kan det påvirke kommunikationen med ledere og spillere negativt. Dommere har tendens til at blive mindre proaktive, har udfordringer med at finde linjen og det rette niveau for tonelejet og rette pondus ved brug af fløjten, da ét øre konstant er blokeret.
- Headsets kan føre til den utilsigtede konsekvens at begge dommere fokuserer på bolden og begynder at diskutere de samme situationer.
- Headset kommunikation i for stort omfang mellem et par kan føre til distraktion.
- Headsets skal ikke stå i stedet for klare aftaler om bevægelsesmønstre, positioneringer og ansvarsfordelinger, men skal være et supplement.
- Et dommerpar skal kunne styre et spil uden headsets - først da får man de fulde fordele ved anvendelsen af headsets.

Straffe i forbindelse med frislæg samt anvendelse af fordelsreglen.

Det er en kendsgerning at der altid vil være forskelle på, hvad forskellige dommere dømmer, men det skal være et fælles mål engang at nå dertil, hvor alle dømmer f.eks. straffeslag for de samme ting.

Det er altid op til dommerne at definere niveauet for indgriben og de efterfølgende konsekvenser, men dette er et emne, som bør og skal drøftes i uddannelserne og under tilbagemeldingerne mellem observatørerne og dommerne.

Niveauet må ikke være for løst eller for stramt, så vil det være ødelæggende for spillet.

At anvende fordelsreglen er normalt et godt værktøj i banens i midtzone og bør altid bruges når det er muligt i henhold til spillets regler og den reelle fordel for det angribende hold opstår.

Hvad angår straffe, er det naturligvis altid op til dommerne at definere niveauet og hvordan man skal fortolke reglerne. Alle involverede interessenter, herunder dommerne, ønsker at holde spillet så flydende som muligt, men aldrig på bekostning af noget, så at sige. Klare lovovertredelser skal håndteres, og hvis der kræves sanktioner, skal der gives sanktioner.

"Store" sanktioner

Sanktioner fra fem minutter og op til og med matchstraf 3 bør bestemt også være et diskussionsemne i uddannelsen.

I de sidste syv år har der været uddelt mindre end 10 matchstraffe samlet set til kampe ved IFF-arrangementer.

Naturligvis kan ingen sige, om der faktisk var behov for flere, men bare ud fra at beregne mængden af kampe er tallet meget lavt.

Selvfølgelig er kampene mellem landsholdene ved større arrangementer hovedsageligt "renere" end almindelige nationale klubkampe, men diskussionen skal alligevel finde sted.

Handlinger mod de andre spillere efter dommerne har fløjtet betragtes som usportslige adfærd.

Ifølge spillereglerne er der en klar definition for hver af de "større sanktioner", men det synes som om at definitionerne er vage for nogle dommere, og de "store sanktioner" ikke er blevet anvendt korrekt.

Årsagen til det er svært at sige, men måske vil nogle bare undgå "problemer og papirarbejde" efter spillet. Det bør aldrig være motivet til ikke at give en større straf. Hvis det er nødvendigt, så giv den, så simpelt er det.

Et af hovedformålene med reglerne er at beskytte spillerens sundhed. De store sanktioner skal bruges til at straffe de hårde og farlige lovovertrædelser (tacklinger), der kan medføre skader. For det meste snakker vi om tacklinger ved knæ og om slag mod hoved - med en stav, en albue eller en skulder.

Også de fysiske tacklinger, hvor spilleren ikke er i stand til eller villig til at spille bolden, skal straffes strengt, især når tacklingen forekommer tæt på banden. I dette tilfælde er holdets færdighedsniveau ikke vigtigt, og beslutningerne bør ikke påvirkes af det.

Generelt baseres de store sanktioner på spillernes dårlige opførsel. Husk at spillernes dårlige opførsel også kan ses i form af bevægelser og kropssprog - f.eks. som en pegefinger mod panden eller anden form for nedværdigende fagter. Dårlig opførsel er ikke kun afgrænset til verbale udgydelser.

Spilsituationer er beskrevet i regelbogen og en afgrænsning er ganske svær at forklare.

Det er op til dommerne at vurdere, hvad der er en spilsituation.

En spilsituation kan også være noget der foregår lige efter dommeren har fløjtet, hvis dét - der sker - hænger sammen med spilsituationen fra FØR dommeren fløjtede.

Det kan også tolkes som en spilsituation, hvis situationen efter dommeren har fløjtet er en naturlig forlængelse af situationen fra før dommeren fløjtede.

Spilsituationer er ikke afgrænset til spillere som aktivt spiller bolden eller forsøger at få fat i bolden - spilsituationer kan også involvere andre spillere som deltagere, hvis de er en del af spillet inde på banen.

Straffeslag.

At tildele straffeslag under spillet kan nogle gange være svært at forstå, og det er ikke nødvendigvis klart for selv mere erfarne dommere.

Nøgleordet for straffeslaget i Floorball er "målsituationen", som ofte også omtales som "målscoreingssituation". Denne definition udvider mulighederne for at få et straffeslag i Floorball.

I Floorball kræves det ikke at andre definitioner opfyldes end målsituationen for at dømme straffeslag. Det betyder med andre ord, at der f.eks. kan være forsvarende spillere tættere på målet end den angriber, der er i målsituation. Det afgørende er at angriberen har en klar mulighed for at skyde og score et mål.

Sommetider kan angriberen endda være "fri", men vinklen til at skyde mod målet er alt for lille, og antagelsen kan i så fald muligvis være, at der faktisk ikke var nogen målsituation - derfor ikke kunne dømmes straffeslag.

Det er umuligt at opliste alle de forskellige mulige situationer og begivenheder i en kamp, som i sidste ende vil kunne føre til et straffeslag i Floorball, men at starte diskussionen og at få punktet på som et emne under uddannelserne kunne være

det første skridt i retning mod en bredere forståelse af, hvornår der bør dømmes straffeslag.

Acceptabelt niveau (linjen) for spillet.

Niveau for brug af staven.

Spilleren bør altid forsøge at spille bolden. Hvis spilleren fejler i hans/hendes forsøg på at nå eller spille bolden, er straffen ikke den eneste mulighed.

Nøgle spørgsmål i handlingen:

Har spilleren haft en chance for at nå bolden?

Hvor ramte han/hun modstanderens stav?

Var spilleren placeret foran, ved siden af eller bag modstanderen?

Var spilleren i bevægelse eller stod spilleren stille, da han/hun forsøgte at nå bolden?

Nøglefaktorer vedr. destruktivt spil:

Hvad var konsekvensen?

Hvad var formålet?

Hvor på banen fandt det sted?

Hvilken slags situation kunne det angribende hold have skabt, hvis den ukorrekte forseelse ikke blev begået?

Niveau for det fysiske spil.

Hvad er fysisk spil?

Det er tilladt at læne skulder mod skulder i kampen for at opnå kontrol over bolden. Tacklinger er ikke tilladt.

Hvad er skulder mod skulder?

Når to spillere "går ind i en situation" på samme måde, skulder mod skulder.

Hvad er kamp for bolden?

Hvis to spillere går i en duel om bolden, med begge hænder på staven og med fokus på bolden, vil den stærkere eller hurtigere spiller komme sejrrigt ud af duellen.

Obstruktion

Floorball er et hurtigt spil og tager man farten væk fra hurtigere og dygtigere spillere ved at obstruere - er det på INGEN måde acceptabelt.

Der skal ses særligt efter brugen af hænder og arme (både med og uden staven) for at hindre fremadvendte modstanders løb og/eller få en taktisk fordel.

Obstruktion kan af en forsvarsspiller blive forsøgt skjult ved at gå efter bolden, men uden at kunne nå den.

F.eks. ved at sætte staven langt ud efter bolden på tværs af angriberens løberetning og derved samtidig med fuldt overlæg kan bremse angriberens løb med armen UDEN at nå bolden.

Dommere skal forstå og blive dygtige til at adskille målet om at spille bolden fra hensigten om at bremse og blokere en modstander.

Obstruktion med kroppen er ofte tydelige i spillet og er ikke tilladt, heller ikke når det alene er en obstruktion.

Når det er tæt på banden, er det også mere farligt og ifølge reglerne betragtes det som hårdere lovovertrædelser.

Obstruktion ved at stikke et knæ ud i en angribers løbebane er strengt forbudt i floorball og dommere bør handle straks mod sådanne lovovertrædelser.

Nærkampe ved banden kan også medføre obstruktioner i situationer, hvis forsvarsspilleren blokerer modstanderen med krop fra den ene side samt arm/stav fra den anden side.

Teknisk set er der ingen skubberi eller ukorrekte slag, mens staven er rettet mod bolden, men blokering af en modstander mod banden er obstruktion og må ikke tillades.

For at kunne se og genkende disse situationer skal dommere ikke kun fokusere på stave og bold, men også se hele billedet af spillerne i situationen.

Målet er altid at skabe god generel forståelse for en situation - "hvem forsøger hvad, hvem laver hvad?"

Destruktivt spil.

I floorball er nogle af situationerne lovovertrædelser, der har stor indflydelse på muligheden for det angribende hold at angribe eller forme et angreb.

Typisk sker disse situationer mod en angriber i løb fremad med kontrol over bolden for at skabe en angrebssituation med en målchance.

Det forsvarende hold laver nogle gange en forseelse i disse situationer - bevidst eller utilsigtet - men det påvirker stærkt det hold, der styrer bolden/har fremadrettet fart i spillet.

Sådanne lovovertrædelser bør sanktioneres hårdere end ellers lignende lovovertrædelser i en mere statisk situation - normalt bør en sådan destruktiv adfærd mod et angribende hold føre til straf.

Bemærk, at det ikke er automatisk med en straf, men påmind dommere om at lægge mærke til disse situationer og være særligt omhyggelige og tænke på, hvilken beslutning der er den rigtig, og hvordan man kan føre spillet hen imod målet om at forhindre den slags forseelser i at ske overhovedet.

For at forstå det taktiske aspekt ved at ødelægge angreb og udføre lovovertrædelser, der har stor indflydelse på at forhindre opbygningen af angrebssituationer, bør dommere ikke kun fokusere på detaljeret lovovertrædelse/ingen lovovertrædelse, men også sætte hændelsen ind i et større billede om, hvordan hele spillet foregår: hvad er situationen og hvilken taktik bruger det forsvarende hold.

Spillere som kommer lidt for sent og/eller er uden chance for at spille bolden og alligevel forsøger at spille bolden uden at ramme spiller eller stav noget særligt, men som opnår at bremse noget ned for angriberen, forsynder sig mod spillets ånd og denne forseelse skal derfor betragtes som en større overtrædelse.

Fortolkninger af regler og uddannelsesmæssige retningslinjer.

Reglerne for spillet blev opdateret og de nye opdateringer trådte i kraft fra 1. juli 2018, og her er nogle fortolkninger, som ikke står skrevet i regelbogen, men som bør formidles til dommere verden over i forbindelse med dommeruddannelserne.

507,16 (face-off).

Proceduren for det rigtigt udførte face-off er, at før spillerne kommer til face-off minder dommeren dem om at udføre det i overensstemmelse med reglerne.

Hvis en spiller ikke udfører face-off korrekt, giver dommeren et frislæg til det andet hold.

Den rigtige procedure omfatter ikke kun de to spillere i den faktiske face-off situation med bolden, men også alle de andre spillere, og dette inkluderer også den forkerte afstand for enhver spiller samt for tidlige bevægelser over midterlinjen under face-off efter mål eller ved starten af perioden.

Disse instruktioner gælder for alle face-off situationer under spillet, inkl. opstarts face-off ved starten af kampen.

Er dommeren utilfreds med en af spillerne ved face-off skal han/hun IKKE blæse i fløjten, blot vise retning for frislaget og fortælle at frislaget kan udføres efter dommeren har fløjtet spillet i gang.

Hvis der begås en lovovertrædelse i forbindelse med face-off er face-off punktet stedet, hvor spillet sættes i gang fra.

507,21 (forsinkelse af spillet).

Proceduren for dommerne er stort set den samme som ved forsinkelse af spillet i øvrigt. Her anvises aktivitetsmetoden i den specifikke regel.

Hvis det ene hold spiller frem og tilbage bag eget mål eller den forlængede mållinje eller blot holder på bolden bag eget mål UDEN pres fra modstanderholdet, skal dommeren først fortælle spillerne at de skal spille bolden væk fra zonen bag målet og her KAN dommeren også nævne at det kan give modstanderholdet et frislæg (dette er dog ikke et "must"), hvis de ikke kommer i fremdrift.

Vejledningen til dommere under uddannelse er at anbefale dem at tage det lidt roligt omkring denne regel og give holdet lidt tid til at spille sig i gang efter deres taktik.

507,22 (spiller bolden med hovedet).

Hvis der gives et frislæg skal spilleren klart og aktivt have spillet bolden med hovedet.

Der er ikke strafbart hvis bolden rammer hovedet og spilleren ikke aktivt forsøger at spille bolden med hovedet.

Man skal også huske, at ikke alle bevægelser er aktive. Mennesker har en tendens til at beskytte deres hoveder, og de forsøger at flytte deres hoveder for at forhindre, at bolden rammer hovedet.

Bevægelser på den måde tolkes IKKE som strafbart.

508,4 (afvikling af et straffeslæg).

Ved et straffeslæg har spilleren lov til at spille bolden et ubegrænset antal gange, og det vigtigste er, at enten spilleren eller bolden er på den fortsatte bevægelse mod målet.

Hvis både spilleren og bolden er helt stoppet samtidigt eller bevæger sig i modsat retning af målet, vil straffeslaget blive afvist.

Hvis bolden krydser den imaginære forlængelse af mållinjen er straffeslaget forbi.

Sideløbende bevægelse, som samtidig bevæger sig væk fra midterlinjen, kan ikke anses som at stoppe eller gå baglæns.

508,5 (præcisering af ny praksis)

Der gives INGEN to minutters straffe i forbindelse med lovovertrædelsen, der fører til et straffeslag, MEN lovovertrædelser i løbet af afviklingen af straffeslaget samt lovovertrædelser begået under et afventende straffeslag skal sanktioneres i henhold til reglerne - f.eks. hvis målmanden bevidst flytter målet under afviklingen af straffeslaget.

605,14 (liggende spil).

Liggende spil dømmes, når en spiller overskrider antallet af tilladte berøringspunkter på gulvet i henhold til prgf. 605.14, og udfører en aktiv bevægelse mod bolden og rører den.

At stoppe bolden uden en aktiv bevægelse kaldes kun, hvis spilleren har bragt sig bevidst eller uforsigtigt i en position, hvor han overstiger antallet af berøringspunkter.

At påvirke situationen - uden nødvendigvis at berøre bolden - indebærer, at en spiller, der overskrider antallet af tilladte berøringspunkter, udfører en aktiv bevægelse for at forsøge at nå bolden eller søger at blokkere bolden med kroppen for direkte at begrænse en modstanderens skyde-, pasnings- eller bevægelsesmulighed .

Hånden, der holder staven, tæller ikke som touchpoint.

Dommere skal også overveje at spillere kan glide (fx på grund af fugtighed).

Hvis der bliver begået liggende spil fløjter dommeren for forsvarsspillerens intention om at nå en bevidst og uretmæssig fordel.

607,1 (voldelige eller farlige slag med stav).

En 5 minutters straf skal ikke gives pr automatik, hvis en spiller rammer en modstanders hoved med staven.

En 5 minutters straf skal tildeles en spiller, hvis bevægelsen med staven kan betragtes som voldelig eller farlig (ukontrolleret løft af staven til hovedniveau).

Hvis spilleren skal løfte staven for at kunne passere en modstander, og staven let berører modstandernes hoved, kan en to minutters straf eller et frislæg også dømmes.

Når en dommer skal træffe en beslutning om 5 eller 2 minutters straf, er det vigtigt at skelne mellem om den lovovertrædende spiller agerede skødesløst og burde have kunnet forudse risikoen for at ramme modstanderens hoved med staven ELLER om spilleren bare spillede og skød som normalt i en kamp. (Man skal tage hensyn til modstanderen).

Hvis modstanderen bukker sig og hovedet er lavere end det normale hovedniveau eller på anden måde er i en anderledes position end det normale, og derved forårsager en situation, hvor staven rammer hovedet, skal dommerne handle i overensstemmelse med reglerne for den høje stav og/eller træffe en beslutning i forhold til knæniveauet eller straf i forhold til taljeniveauet.

Efter kampen.

Når kampen er slut deltager dommerne i de efterfølgende ceremonier efter instruktioner fra det lokale organiseringsudvalg (LOC). Dommerne overvåger også holdene og spillerne efter kampen, så intet uventet vil ske.

Efter at ceremonierne er overstået vil dommerne sige tak for kampen til mindst holdkaptajnerne og trænerne og samtidig overvåge, at spillerne forlader hallen i god ro og orden.

Normalt i de internationale turneringer går spillerne direkte gennem mixed-zone (medieområde) og derefter til deres omklædningsrum.

Efter at have kontrolleret og underskrevet kampprotokollen, går dommerne til deres eget omklædningsrum og gør sig klar til et eventuelt møde med en observatør.

Emner, der skal tilføjes til Playbook version 4:

- Oprettelse og udbygning af et videobibliotek.